

هكذا هو الأصل

الدين

كتاب السنهوري باشا

اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب كتاب السنهوري باشا الذي قدمه لنيل رسالة في الدكتوراه سنة ١٩٢٦، والكتاب يحمل اسما يقول

فقه الخلافة وتطورها،

وقد وصل الدكتور عبد الرزاق السنهوري الى فرنسا سنة ١٩٢١، وكانت الخلافة العثمانية قد اُعلنت تحت ضربات الغرب التي تهدف لتصفيتها تماما، وبعد ان تم الاجهاد على الرجل المريض كما كانوا يسمون الخلافة، بدأ سلب املاكها... وكانت سيرة الخلافة الإسلامية مرفوضة تماما في جميع اوروبا السياسية والعلمية على حد سواء، وبذلك السنهوري عرض موضوعا جديدا لغيره، لعل اننا نتحدث عن اقامة دولة الخلافة الإسلامية، وانما سالتحدث من الناحية القانونية عن فقه الخلافة الإسلامية..

فرق السنهوري الحركة المحمّدية على الاسلام القائل.. ان وحدة الأمة الإسلامية لا تتحقق على وحدة الدولة الإسلامية.. وعلى ذلك كان حلها ان الدول الإسلامية المتحدة التي قامت على اساس فطري او ديني بعد زوال دولة الخلافة العثمانية، يمكنها ان تحتفظ على وحدتها الإسلامية باقامة منظمة دولية تشترك فيها هذه الدول المستقلة، وتكون عوضا عن دولة الخلافة..

لم يكن هذا تقاضا منه او تراخيا، انما كان ذكاء بالغ الواقعية ان الدولة الإسلامية كانت موحدة.. لقد عاش العلم الاسلامي ١٣ قرنا في ظل دولة إسلامية موحدة تحمل اسم الخلافة، منذ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم في العام الحادي عشر للهجرة، الى ما بعد الحرب العالمية الاولى عندما أعلنت الجمهورية التركية إلغاء الخلافة العثمانية..

ولكن الموقف قد تغير بعد هزيمة تركيا والغاء الخلافة.. لم تعد هناك دولة إسلام.. وقال السنهوري في نفسه: إذا كانت دولة الخلافة قد غابت فان علوم الخلافة وفهها لن يغربا، ان المبادئ التي تقوم عليها دولة الإسلام هي بحث جدير بالحلولة.. وهذا يضع بنا على الموضوع الذي كان يشغل قلبه ويملاذه، ويوجهه في مراحل بدايته الاولى.

أحمد بهجت



أحمد بهجت

عواذيت الصلاة

الفجر : ٥.١٨
الشروق : ٦.٤٧
الظهر : ١٢.٠٨
العصر : ٣.٠٨
المغرب : ٥.٢٩
العشاء : ٦.٤٩

ادارة القرآن الكريم

مع الروضة النبوية للحديث النبوية : ٩.٥٠
صباحة تدرج حلة : ٩.٥٠
اليوم حول نصير الحديث النبوي الشريف : ٩.٥٠
تواضع لعظمى ولم يستغل على خلقى : ٩.٥٠
من ادعية الرسول صلى الله عليه وسلم : ٩.٥٠

شهادة استاذ للقانون الجنائي

استاذ في القانون الجنائي : ٩.٥٠
استاذ في القانون الجنائي : ٩.٥٠
استاذ في القانون الجنائي : ٩.٥٠
استاذ في القانون الجنائي : ٩.٥٠
استاذ في القانون الجنائي : ٩.٥٠

من الراديو نهارا

قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١

قناة صوت العرب

قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١
قناة صوت العرب : ١١

فيلم : هدية الزفاف

تعرض القناة الثانية فيلم هدية الزفاف، بطولة : كاري جرات وجون بنيت وأخرجته ريتشارد واليس، والفيلم ابيض واسود وسنة ١٩٥٤ بفترة ويصنف خمسة عشر عاما مع رعايته ولكن الزفاف لا يتم في موعده للزفاف ما ويترافق وتدخل

فيلم : اسعد الايام

تعرض القناة الثانية فيلم اسعد الايام، بطولة : اسعد اسعد، بطولة : اسعد اسعد، بطولة : اسعد اسعد، بطولة : اسعد اسعد، بطولة : اسعد اسعد

فيلم : الطيور

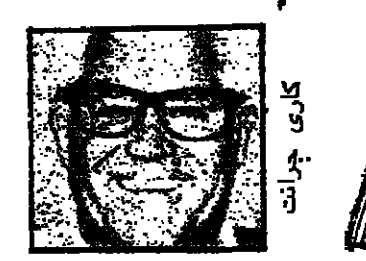
تعرض القناة الثانية فيلم الطيور، بطولة : الطيور، بطولة : الطيور، بطولة : الطيور، بطولة : الطيور، بطولة : الطيور

فيلم : الحديقة

تعرض القناة الثانية فيلم الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة

فيلم : الحديقة

تعرض القناة الثانية فيلم الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة، بطولة : الحديقة



بانوراما مصرية

يقدم برنامج بانوراما مصرية على القناة الثانية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية

بانوراما مصرية

يقدم برنامج بانوراما مصرية على القناة الثانية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية

بانوراما مصرية

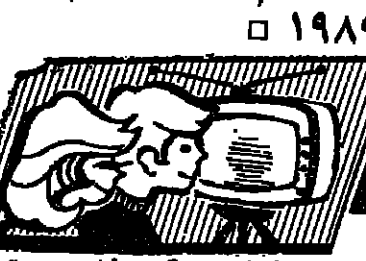
يقدم برنامج بانوراما مصرية على القناة الثانية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية

بانوراما مصرية

يقدم برنامج بانوراما مصرية على القناة الثانية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية

بانوراما مصرية

يقدم برنامج بانوراما مصرية على القناة الثانية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية، بطولة : بانوراما مصرية



تسجيلية : فندق

تعرض القناة الثانية فيلم فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق

تسجيلية : فندق

تعرض القناة الثانية فيلم فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق

تسجيلية : فندق

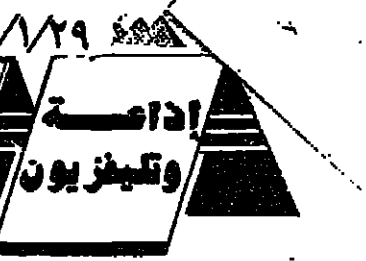
تعرض القناة الثانية فيلم فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق

تسجيلية : فندق

تعرض القناة الثانية فيلم فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق

تسجيلية : فندق

تعرض القناة الثانية فيلم فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق، بطولة : فندق



ميكروفون : حول : تنظيمات التلفزيون

يثير رؤية وزير الاعلام صفوت الشريف للتنظيمات الاعلامية التي ستجرى داخل اتحاد الادباء والكتاب في قطاع التلفزيون محددا من القيود ومن لا يقرعون ولا يدركون ان القيادة في كافة مواقعها مسؤولية كبيرة ان التنظيمات لها مبداء : هو الدفاع بأكفا العناصر القادرة فنيا واداريا لتقوى المسؤولية وذلك على ان يكونوا من داخل الجهاز.. لان ذلك خفي ولا مكان للقيادة ان يقرعون من الخارج.

ميكروفون : حول : تنظيمات التلفزيون

يثير رؤية وزير الاعلام صفوت الشريف للتنظيمات الاعلامية التي ستجرى داخل اتحاد الادباء والكتاب في قطاع التلفزيون محددا من القيود ومن لا يقرعون ولا يدركون ان القيادة في كافة مواقعها مسؤولية كبيرة ان التنظيمات لها مبداء : هو الدفاع بأكفا العناصر القادرة فنيا واداريا لتقوى المسؤولية وذلك على ان يكونوا من داخل الجهاز.. لان ذلك خفي ولا مكان للقيادة ان يقرعون من الخارج.

ميكروفون : حول : تنظيمات التلفزيون

يثير رؤية وزير الاعلام صفوت الشريف للتنظيمات الاعلامية التي ستجرى داخل اتحاد الادباء والكتاب في قطاع التلفزيون محددا من القيود ومن لا يقرعون ولا يدركون ان القيادة في كافة مواقعها مسؤولية كبيرة ان التنظيمات لها مبداء : هو الدفاع بأكفا العناصر القادرة فنيا واداريا لتقوى المسؤولية وذلك على ان يكونوا من داخل الجهاز.. لان ذلك خفي ولا مكان للقيادة ان يقرعون من الخارج.

ميكروفون : حول : تنظيمات التلفزيون

يثير رؤية وزير الاعلام صفوت الشريف للتنظيمات الاعلامية التي ستجرى داخل اتحاد الادباء والكتاب في قطاع التلفزيون محددا من القيود ومن لا يقرعون ولا يدركون ان القيادة في كافة مواقعها مسؤولية كبيرة ان التنظيمات لها مبداء : هو الدفاع بأكفا العناصر القادرة فنيا واداريا لتقوى المسؤولية وذلك على ان يكونوا من داخل الجهاز.. لان ذلك خفي ولا مكان للقيادة ان يقرعون من الخارج.

ميكروفون : حول : تنظيمات التلفزيون

يثير رؤية وزير الاعلام صفوت الشريف للتنظيمات الاعلامية التي ستجرى داخل اتحاد الادباء والكتاب في قطاع التلفزيون محددا من القيود ومن لا يقرعون ولا يدركون ان القيادة في كافة مواقعها مسؤولية كبيرة ان التنظيمات لها مبداء : هو الدفاع بأكفا العناصر القادرة فنيا واداريا لتقوى المسؤولية وذلك على ان يكونوا من داخل الجهاز.. لان ذلك خفي ولا مكان للقيادة ان يقرعون من الخارج.

مراكز الخدمة والصيانة

المرکز للتقنية
National
٢٥٨٥-٤٣ ٢٥٨٥٠٠-٤٣
HOSHIBA National ٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

JVC
National
٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

SONY
JVC
٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

ITT
٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

المهندسين
٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

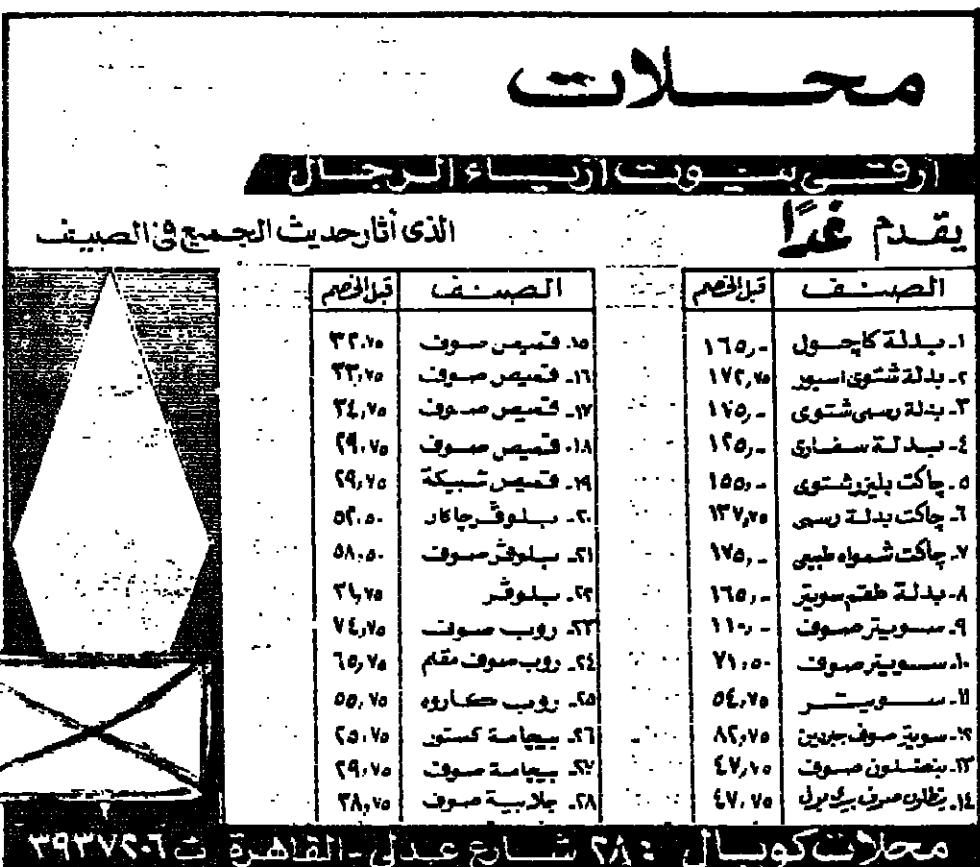
٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣

مراكز الخدمة والصيانة

٢٥٨٦٧٠-٤٣



والطبخ، و... الجهد، ومع ذلك لم
تجد لها هذا غير القارة في العالم
تخرج حدود أو محاولات اغتيال
جمعة ضد القديسات الحكومية... و
في الوقت هناك جماعات إسلامية
مبنية أدلة أو إلى تطرفا في مصر غير
الجماعات.

وكانت الدراسة:

أن هناك جماعات جديدة في طور
التشكل على الدوام ويمكن دائما هدفها
تأسيس الشرايب والأجانب وخاصة في
الأسواق التجارية والعاملين من العمل...
والذين يتنصت أو من هذه الجماعات
أخذوا مناديات للتعويض للتعويض أو
الجماعة لها شعارات مثل: الله في
الجماعة التي تحمل اسم
الجماعة الإسلامية، بقيادة «مهدى»
والذين في السنة الماضية مصر...
والتي لها شعارات مثل: الله في
الجماعة الإسلامية، النوع الأول يضم
الجماعات الجديدة في المدن الصغيرة
في الصعيد والوجهة... والتي تنشط
في تسفيرها من تعليم وتأسيس
تحتلهم بين المسلمين من أبناء
الجماعات الإسلامية وطالب بالجمعة
تستطيع التوصل إليهم بسبب عدم
الفرق الحضرية والتأثيرات
والتجديد ومن غير أعضاء
الجماعة يصعبون خلقون سياسيا
مجرد أن تقرر إقامة التمرکز في
الجماعة كحدث أو في مدينة... وكثير

تشكيلة مختارة من النجف
وبالين - استراس - كاره - سودرت
تناسب مختلف الاحوال
بالاضافة إلى تشكيلة رائعة من الهدايا.
تناسب كافة المناسبات
تمتع بفروشة الأوكازيون
بمحلات وفرع
عمرافنى - جاتينو
صيدوى - هافو

كريستال عصفور
للمناسبات السعيدة

معرض الدائم : ٥ - شرمق الاحد - بانيه كبرى احد عراي - شبرا الخيمة
94347 ASPUR UN - توكي : ٦٤٤٨٠٨ - ٦٤٩٨٠٧ - ٦٤٢٠٣٢ - ٦٤٤٨٠٩
١٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩ - ٦٤٤٨٠٩

۲۵۹
 ۲۵۸
 ۲۵۷
 ۲۵۶
 ۲۵۵
 ۲۵۴
 ۲۵۳
 ۲۵۲
 ۲۵۱
 ۲۵۰
 ۲۴۹
 ۲۴۸
 ۲۴۷
 ۲۴۶
 ۲۴۵
 ۲۴۴
 ۲۴۳
 ۲۴۲
 ۲۴۱
 ۲۴۰
 ۲۳۹
 ۲۳۸
 ۲۳۷
 ۲۳۶
 ۲۳۵
 ۲۳۴
 ۲۳۳
 ۲۳۲
 ۲۳۱
 ۲۳۰
 ۲۲۹
 ۲۲۸
 ۲۲۷
 ۲۲۶
 ۲۲۵
 ۲۲۴
 ۲۲۳
 ۲۲۲
 ۲۲۱
 ۲۲۰
 ۲۱۹
 ۲۱۸
 ۲۱۷
 ۲۱۶
 ۲۱۵
 ۲۱۴
 ۲۱۳
 ۲۱۲
 ۲۱۱
 ۲۱۰
 ۲۰۹
 ۲۰۸
 ۲۰۷
 ۲۰۶
 ۲۰۵
 ۲۰۴
 ۲۰۳
 ۲۰۲
 ۲۰۱
 ۲۰۰
 ۱۹۹
 ۱۹۸
 ۱۹۷
 ۱۹۶
 ۱۹۵
 ۱۹۴
 ۱۹۳
 ۱۹۲
 ۱۹۱
 ۱۹۰
 ۱۸۹
 ۱۸۸
 ۱۸۷
 ۱۸۶
 ۱۸۵
 ۱۸۴
 ۱۸۳
 ۱۸۲
 ۱۸۱
 ۱۸۰
 ۱۷۹
 ۱۷۸
 ۱۷۷
 ۱۷۶
 ۱۷۵
 ۱۷۴
 ۱۷۳
 ۱۷۲
 ۱۷۱
 ۱۷۰
 ۱۶۹
 ۱۶۸
 ۱۶۷
 ۱۶۶
 ۱۶۵
 ۱۶۴
 ۱۶۳
 ۱۶۲
 ۱۶۱
 ۱۶۰
 ۱۵۹
 ۱۵۸
 ۱۵۷
 ۱۵۶
 ۱۵۵
 ۱۵۴
 ۱۵۳
 ۱۵۲
 ۱۵۱
 ۱۵۰
 ۱۴۹
 ۱۴۸
 ۱۴۷
 ۱۴۶
 ۱۴۵
 ۱۴۴
 ۱۴۳
 ۱۴۲
 ۱۴۱
 ۱۴۰
 ۱۳۹
 ۱۳۸
 ۱۳۷
 ۱۳۶
 ۱۳۵
 ۱۳۴
 ۱۳۳
 ۱۳۲
 ۱۳۱
 ۱۳۰
 ۱۲۹
 ۱۲۸
 ۱۲۷
 ۱۲۶
 ۱۲۵
 ۱۲۴
 ۱۲۳
 ۱۲۲
 ۱۲۱
 ۱۲۰
 ۱۱۹
 ۱۱۸
 ۱۱۷
 ۱۱۶
 ۱۱۵
 ۱۱۴
 ۱۱۳
 ۱۱۲
 ۱۱۱
 ۱۱۰
 ۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰

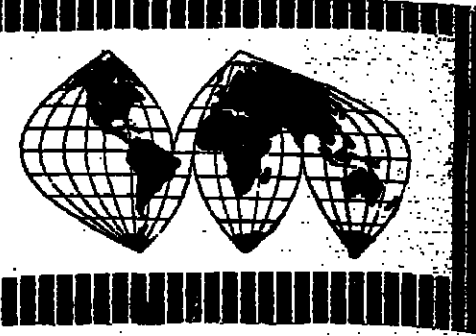
Internationale
۳۲۳۶۰۱

۳۲۳۶۰۱

م. بصر
هان بن
٧٦٨٩٨



سندو انتخابات جديدة لورفضت الحكومة الفرص السانحة لدفع عجلة السلام



مورخاي جور

رسالة القدس من
أميرة حسن

مورخاي جور

المفاوضات سيستمر فيها رئيس
الحكومة وزير الخارجية والدفاع
والاقتصاد انذاك تتنزل عن موقفها في
السبيل الخارجية ولكن عندما
تطور الأمور وتبدأ مرحلة اتخاذ
القرارات ستكون السبلين.

• باراك في أسلوب مواجهة رابين
• يجب ان يكون واضحا لوزير
الدفاع ان الحل ليس عسكريا وانما

من إسرائيل الشخصية التي يتركز
التحريك الفلسطيني، مورخاي
جور، رئيس ركن الجيش
الإسرائيلي السابق ووزير الدولة
بالحكومة الحالية وقد وصلها
جورياتها تطورات إيجابية جدا.
كما أيد الحضور الأمريكي
الفلسطيني ويليام سفير
البيت الأبيض أن يبارك وقد
أعلن جور أنه طلب من حزب
العمل بعد الانتفاضة الفلسطينية
الدخول في حكومة ائتلافية
موسعة مع اللحد حتى يمكن
دفع عجلة السلام.

• استقبلت رابين رفضا لرئاسة
شامير للحكومة الإسرائيلية ثم عدت
وزير في حكومتها. ما هو موقفك في
ذلك؟

• لقد استقبلت بعد الفضيحة التي
عانت باسم (الشيخ بيت) ورفضت
العودة للوزارة ثلاث مرات وعمدا
بدأت الانتفاضة الفلسطينية قلت
في ذلك الوقت ان هذا الحدث يعتبر اشد
مواجه إسرائيل منذ قيامها ولقد
لصحت هذه الحقيقة أكثر بعد مرور
١٢ شهرا على اندلاعها ولقد اعربت
عن رأيي في النزاع الإسرائيلي العربي
والشبكة الفلسطينية خلال عضويتي
للبيت الأبيض.

• وقد عني الحديث عن أهمية وجود
قيادة جديدة لتتولى حزب العمل لأننا
لم ننجح في تشكيل حكومة برلينة
بيريون في امكان ان يصبح في عام
١٩٩٢. واحدا من أعضاء القيادة
الجديدة التي تتولى حزب العمل.
• هل تتنازل عن ميلك بدخولكم
المنظمة مع اللحد؟

• كنت في وضع متغيرة يجب
تتأمل معها.

• ما رأيك في ما ان ننجح في
الانتخابات لكن الفلسطينيين
الإسرائيليون راوا عكس ذلك وكان
يجب علينا بعد الانتخابات ان نختار
الحكومة الائتلافية الإسرائيلية وكان
امكان لتأليف حكومة ضيقة بيمين
واكثف ستكون عليه امام السلام
والانكسار الثانية كانت تأليف حكومة
موسعة يمكن معها ان تحقق ميلادنا
والدخول الى اقامة حكومة موسعة
لأننا متأكد من تأثيرنا الكبير داخل
هذه الحكومة ويمكن ان ندفع بها الى
الاتجاه الذي نريده في الوقت المناسب
واقا اري ان تصريحات رئيس
الحكومة وزير الخارجية تنطوي على
يواسي ايجابية لان حل القضية
الفلسطينية في حد ذاته افضل ان
تتفاوض على وقف وقف إطلاق النار
بدلا من الاصطدام بالعقبات عموما
أذا رفضت الحكومة الفرض السانحة
لدفع عجلة السلام فيا يمكن التوجه
الى صليق الانتخاب.

• ما هو دور حزب العمل اليوم في
السياسة الإسرائيلية؟

• ما يجب على سؤالك بنفس الكلام
الذي قلته لبييرين يوم ان عرض على
العودة الى وزارة الخارجية فقلت
وزارة دفاع حتى تستطيع ان اواجه
الشكل الاقتصادي والاجتماعي التي
تتعلق منها إسرائيل سالت بييرين
يوما قللا هل اجريت الاتصالات
والمفاوضات مع ليليا وفرنسا ولنا
وزير الخارجية ام حينما كنت مديرا
عاما لالمن؟ لذلك علينا ان نذكر دائما
ان الوزارة التي تلعب دورا أساسيا في
العلاقة بيننا وبين الفلسطينيين هي
وزارة الأمن وهي بابينا وعمدا تبدأ

أينما في أسبوع

يكتبه: سامي دسوقي

مراجعة كنت زيارته الخاطفة لايتا وميغانت كانت
الأسئلة التي وجهت اليه في المؤتمر الصحفي في ختام
زيارته. سألته جان كوهين مراسل صحيفة إسرائيل في
البيتا هل تستطيع ان تحافظ على وحدة الفصل داخل
منظمة التحرير الفلسطينية بينما أنت تتنقل مبادرتك
للسلام؟ فاجاب غرانت على الفور استطاع استيعاب أكثر
من الوحدة داخل الائتلاف الإسرائيلي الحاكم فاستمع
للمراسلون الأجانب في الضحك.

• واستأثرت مارجو تروجاين متدربة
وكالة انباء البيت ما تعرف لماذا التي
غرانت بيكر؟ وكانت مارجو ترحي
بيكر بابتسامة الإبن الأصغر لرئيس
الوزراء وهو مستشار في الاقتصاد قالت
لاستطيع منا ان نأخذ وانكسار ولكن
سأحضر في مقابلة بيكر لمعرفة لم
يعلن عنها ومقتبله مع رئيس الوزراء
يمكن تصور ما قاله ويمكن أيضا تصور
استمرار الموقف البائس الرافض

• ماذا أنت مستعد للقاء غرانت؟
• هذا سؤال غير عمل الآن لأننا
اعلمت منذ ٩ سنوات أنني مستعد
لللقاء قيادات المنظمة عندما توقف
الاعمال الإسرائيلية وتغير الميثاق
الفلسطيني.

• اذا أنت مستعد الآن لهذا اللقاء؟
• ان العمل كله مستعد مع
المنظمة التي تديره في الولايات المتحدة
والسؤال الذي يطرح نفسه الآن كيف
سيكون شكل الحديث بيني وبين
غرانت؟ من هنا اري ان على الولايات
المتحدة ان تدور أساسا للشهد
للحديث عن طريق المبادرات
التي ترويض التفاوض
الغضبية والتي اري ان الرئيس مبارك
يرتكب خطأ فاحشا حينما يضع شروطا
للمباحثات بين إسرائيل والمنظمة
وهذا سيقا العديد من الصعوبات
الشعبة.

• ما هو دور حزب العمل في
تغيير مجريات الأمور؟
• ما هي اسباب الخلاف بينك وبين
بييرين؟

• ان بييرين يريد ان يخرجني من
الحكومة ولنا ان نحدث معه في هذا
الامر ابدا ولكن اري انه يخشى ان
اكون واحدا من المرشحين لقيادة
الحزب في انتخابات ١٩٩٢.

• ماذا يتركز سفر أعضاء الكنيست
للقاء مقبلي منظمة التحرير
الفلسطينية؟

• اري دائما ان هذه اللقاءات
تخلق جوا من التفاهم وتعطي
انطباعا داخل إسرائيل بان التفاهم
والحديث مع منظمة التحرير
الفلسطينية لن يؤدي الى كارثة لحد

أريد ماحدث من تغير ايجابي في المنظمة يجب مواجهة الانتفاضة بحل سياسي وليس عسكريا حقيقة الصراع بين جور وبييرين على زعامة حزب العمل

من هو مورخاي جور
• ولد في القدس عام ١٩٣٠
• متزوج ولديه أربعة أبناء
• يتكلم الانجليزية والعربية
• هو الضابط الإسرائيلي الذي
استولى على المكن القدس في
معركة ١٩٦٧ فعين حاكما عسكريا
للمنطقة.

• في عام ١٩٦٩ عين قائدا للقيادة
الشمالية
• في عام ١٩٧٢ عين ملحقا عسكريا
في الولايات المتحدة وكندا
• في عام ١٩٧٣ عين رئيسا للوفد
العسكري الإسرائيلي في مؤتمر
جنيف.

• في يناير عام ١٩٧٤ عين قائدا
للجبهة السورية
• في ابريل ١٩٧٤ عين رئيسا لهيئة
الأركان الإسرائيلية
• في ١٩٧٨ أحيل للتقاعد
• في عام ١٩٨١ أعلن جور استعاده
للقاء غرانت بمجرد اعتراف المنظمة
بحق إسرائيل في البقاء
• في عام ١٩٨٦ عين وزيرا للصحة
واستقال احتجاجا على فضيحة
شين بيت

• في عام ١٩٨٨ عين وزيرا للبيئة
في الوزارة الإسرائيلية وهو واحد
زعامة حزب العمل الإسرائيلي
استمر الصراع بيننا وبين
الفلسطينيين سنوات عديدة ومن
المناسبات التي بعد هذه السنوات
الطويلة ان نبدأ في اللقاءات حتى
تتولد ثقة متبادلة تؤدي الى دفع عجلة
السلام.

• هل تتلقى مع الفلسطينيين في
الارض المحتلة؟

• طبع في كل وقت وفي خلال فترة
الانتفاضة وبالتحديد في أغسطس
١٩٨٨ قريت بعض السنوات
الفلسطينيين المؤيدين للمنظمة
لاستوضح منهم حقيقة موقف المنظمة
ولقد فهموني التغييرات الجديدة
للمنظمة وكنت اقضي الا تؤول
للمنظمة انعقاد المجلس الوطني
الفلسطيني في الجزائر افي مابعد
الانتخابات في إسرائيل لأنه لو انعقد
المؤتمر قبل الانتخابات كان يمكن
لحزب العمل ان يغير بعض مواقف
لكن للأسف اجلت المنظمة انعقد
المجلس من ٢٠ سبتمبر الى اول
أكتوبر ثم ان بعد الانتخابات في
إسرائيل ولو ان هذه التطورات في
لوائف الفلسطيني حدثت قبل
الانتخابات الإسرائيلية لكنت
وان تتضمن مقرات كليات التربية
طرا حول التربية الاسرية يستهدف
بمع كافة المعلم وتلقاه من منطلق
ان المعلم لحد القوى المؤثرة في
المجتمع.

• في يناير عام ١٩٧٤ عين قائدا
للجبهة السورية
• في ابريل ١٩٧٤ عين رئيسا لهيئة
الأركان الإسرائيلية
• في ١٩٧٨ أحيل للتقاعد
• في عام ١٩٨١ أعلن جور استعاده
للقاء غرانت بمجرد اعتراف المنظمة
بحق إسرائيل في البقاء
• في عام ١٩٨٦ عين وزيرا للصحة
واستقال احتجاجا على فضيحة
شين بيت

• في عام ١٩٨٨ عين وزيرا للبيئة
في الوزارة الإسرائيلية وهو واحد
زعامة حزب العمل الإسرائيلي
استمر الصراع بيننا وبين
الفلسطينيين سنوات عديدة ومن
المناسبات التي بعد هذه السنوات
الطويلة ان نبدأ في اللقاءات حتى
تتولد ثقة متبادلة تؤدي الى دفع عجلة
السلام.

• هل تتلقى مع الفلسطينيين في
الارض المحتلة؟

• طبع في كل وقت وفي خلال فترة
الانتفاضة وبالتحديد في أغسطس
١٩٨٨ قريت بعض السنوات
الفلسطينيين المؤيدين للمنظمة
لاستوضح منهم حقيقة موقف المنظمة
ولقد فهموني التغييرات الجديدة
للمنظمة وكنت اقضي الا تؤول
للمنظمة انعقاد المجلس الوطني
الفلسطيني في الجزائر افي مابعد
الانتخابات في إسرائيل لأنه لو انعقد
المؤتمر قبل الانتخابات كان يمكن
لحزب العمل ان يغير بعض مواقف
لكن للأسف اجلت المنظمة انعقد
المجلس من ٢٠ سبتمبر الى اول
أكتوبر ثم ان بعد الانتخابات في
إسرائيل ولو ان هذه التطورات في
لوائف الفلسطيني حدثت قبل
الانتخابات الإسرائيلية لكنت
وان تتضمن مقرات كليات التربية
طرا حول التربية الاسرية يستهدف
بمع كافة المعلم وتلقاه من منطلق
ان المعلم لحد القوى المؤثرة في
المجتمع.

• في يناير عام ١٩٧٤ عين قائدا
للجبهة السورية
• في ابريل ١٩٧٤ عين رئيسا لهيئة
الأركان الإسرائيلية
• في ١٩٧٨ أحيل للتقاعد
• في عام ١٩٨١ أعلن جور استعاده
للقاء غرانت بمجرد اعتراف المنظمة
بحق إسرائيل في البقاء
• في عام ١٩٨٦ عين وزيرا للصحة
واستقال احتجاجا على فضيحة
شين بيت

طفلك

اعداد: يعقوب الشاروني
مع الانكباء

- الرقم الناقص
(١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢)
• تم اختيار هذه الأرقام طبقا لنظام
معين حاول ان تتكشف هذا النظام
وتشبع الرقم الأخير
• انظر الحل بالملف
• حل مع الانكباء

عالم المعرفة بين يدك
كيف بدأت فكرة الشهر؟

• لاحظ الانسان منذ زمن قديم
جدا ان القمر يكون بدرًا كامل
الاستدارة ثم يبدأ يوما بعد يوم في
التقلص ويصغر حجمه تدريجيا
الى ان يختفي ثم يعود الى الظهور من
جديد فلا تلم يصبح بدرًا مرة
أخرى.
• وجد الانسان ان دورة القمر هذه
تتكرر كل ٢٨ يوما فسمي هذه الفترة
شهرًا، وهو مناسبه اليوم من الشهر
القمرى.

السوق الأوطى للتجارة (ميكو)

محاسب/ ماهر صليح
نحن شركة القاء للتوكيد للملاحة

بمستوى الكمال لخدمة العملاء
كولتير الإنجليزية للأوراش
توريد وتشغيل ونش
سحب قرق قرقه طا
(أوراش سبب، أوراش خام
أوراش بحرية)

وتنجز هذه الخدمة لخدمتنا الكرام
بمستوى الكمال والخدمة

شركة كوينو السورية الفرنسية

عن طريق مدبري العلاقات وتطويعها
والتي يرضاها وأصل عملها كقارة
منظمة التفرغ على المصانع لثاني:
• المراجعات التجارية
• أبحاث السوق
• أبحاث التسويق
• أبحاث المبيعات
• أبحاث التسويق
• أبحاث التسويق
• أبحاث التسويق

كذلك وصلنا دفعة من
وصفات معالجة المياه للمطاعم
صناعة أمريكية فرنسية

١١٨ شارع الحجاز - دمشق - هاتف: ٢٢٧٩٨٧
٢٢٥٩٧٨٩ - فاكس: ٢٢٥٩٧٨٩

التخصص ... هدفنا لراحتكم

اليوم افشاح فرعي المعادي وأسيوط

فرع متكامل ضخمة بالمعادي

إضافة جديدة لسلسلة الفروع المتخصصة

كاربت سيتي

• مفروشات أنوالوفنا
• لحاف - ملابسة - مفارش
• فوط وأطقم أنوالوفنا
• تصميقات حديثة جدًا
• أقمشة ستائر وتجهيز

• سجاد بيدوي
• سجاد ميكانيكي
• موكيت
• فينيل أرضية

موبيليات كاربت سيتي المتميزة
المعادي: ١٥١ ميدان الحرية ت ٢٥١٤٦٢٥ أسيوط، أول شارع السادات

الزيادة السكانية تكتهم كل عوائد التنمية
ضرورة المواجهة العلمية للتباين الواضح
في الكثافة السكانية بالمناطق المكدسة والخالية

إقامة نظام اقتصادى يدعم خطوات التنمية فى افريقيا

وفي افتتاح المؤتمر أمس وجه الرئيس حسني مبارك تعاليم أعضاء المؤتمر من رؤساء ونبات رؤساء الجامعات أكد فيها أهمية التعاون بين الجامعات الأفريقية بهدف القضاء المشتركة من أجل تطوير التعليم الجامعي والتحدث للعلماء فائدة هذه الجهود ونموها يرتبط مع الإرتباط بحركات التحرير والاستقلال وجودها إعادة التقييم وإن أفريقيا لتفخر بأن تكون أولى القارات التي ساهمت في التطور العلمي والحضاري للاستفادة من أرض أفريقيا قامت أول جامعة للبحوث ساهمت في تقدم العالم القديم وهي جامعة الأسكندرية التي تكلت جامعتها القديمة ومكتبتها متاراً مشعاً وصرحاً ذا شهرة حتى يومنا هذا

[illegible]

وأضاف الرئيس مبارك في كلمته أننا ننظر من المؤتمر بحث أليات التعاون والعلمي من أجل تنمية إفريقيا حيث يجب ان يكون

التي من أجلها جعلت الجامعة مشيراً
إلى أنه إذا كان الإسلام حقاً من حقوق
الشعوب فإن تحقيقه مرهون إلى حد
بسيط بتحقيق الهدف العالمي المتمثل في
توفير التعليم للجميع
وأعلن الدكتور محمود قنبر
حسني رئيس جامعة القاهرة
استعداد الجامعة إلى تقديم أي
شقيق افريقي إلى ما يحتاج من عون
ودعم وأنه إذا نال ذلك فإنها تتولى
واجباً وتباً بالقيام بالمشروع

والد الرئيس حسني مبارك أن التعاون بين الجامعات الأفريقية سوف يؤدي إلى نقل المعرفة والتكنولوجيا بين الجامعات المختلفة وسوف تشجع تبادل الطلاب والباحثين وانتقال العلماء والمنتجين عبر الحدود لتجميع الدول الأفريقية معاً. أما في مصر فزارة باسطة عربية وأفريقية وأخرى بأفستة وعلماء الذين لم يتردوا في تقديم علمهم وخبراتهم في مختلف الدول العربية والأفريقية وإسهوا في تحقيق كثير من التحولات الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول وهم في استعداد دائم لتحقيق التعاون بين مصر والدول الأفريقية للأمام في تحقيق خطط التنمية.

جامعة افريقية

وطلب الرئيس مبارك في كلمته
للمؤتمر بوضع برنامج للتعاون
الجامعي الأفريقي وبحيث مدى ملاءمة
إنشاء جامعة أفريقية بنسب فيها
التعاون الأفريقي على غرار مشروع
إنشاء جامعة شعوب افريقيا
توصية المؤتمر الدولي للترقية في
موريتة الأخيرة بجينيف والتي أكدت
أهمية تشجيع التعاون معاهد وأجهزة
وإبراج جديدة للشعوب الأفريقي في
مجال التعليم العالي .. وأن يسهم
الاتحاد في وضع استراتيجيات لتفنية
التعليم العالي في أفريقيا ورسم
السياسات التعليمية والبحثية ودعم

سحست واستمرار هذا التقريب
حتى يكون الخريجون على مستوى
المقايير وتلبية متطلبات سوق
العمل المحلية والخارجية .

• اعداد كوارس بالجامعة والمؤسسات
التعليمية بحيث تكون قادرة على
ارشاد وتوجيه الطلاب في اختيار
البرامج التي تصلح لدراساتهم
التفنية .

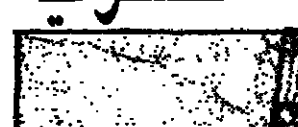
• تنمية قدرة الجامعات على تحويل
نفسها ذاتيا دون الاعتماد الكلي على
الحكومات بان تكون الجامعات
وحدات ذات طابع خاص قادرة على
مواجهة مشاكل المجتمع وحلها وبذلك
يمكن ان تكون مصدرا للتحويل .

• ان تعطي الدول للجامعات اراضي

بالشعرية

وهي نسبة مرتبطة اذا ماقرنت بفلسفة
أماشة في الدول المتقدمة
وأشار طلب المناقشة الى ان اهم الاسباب
الكلمة وراء ارتفاع مستوى الفصوية في
مصر يرجع الى ارتفاع القيمة الاقتصادية
والاجتماعية للطفل وانخفاض تكلفة تنشئته
في ذات الوقت خاصة بين فئاتهات السكان في
الريف والسكان الاقل مستوى في التعليم
وأشار طلب المناقشة الى ان النمو
السكاني ايضا أدى الى ولر في كمية قو
العمل والى ارتفعت من ١١ مليونا عام ٧٦
الى ١٣,٧ مليون عام ٨٦ بمعدل نمو سنوي
قدره ٢,٢ في المئة ويتنظر ان يزيد حجم
طالبي العمل بحوالي ٦ ملايين مواطن جديد
سوف يخصصون الى سوق العمل حتى نهاية
القرن الحادي

وقال الدكتور مصطفى كمال حلمي ان
هناك تقدما ملموسا في التواشي الثقافية
والعلمية في بلانا ويهدد مجازلا لا يمكن
ينكر ...
واد وضع تملنا ان ارتفاع مستوى
التعليم والثقافة له اثاره الإيجابية المباشرة
على تنظيم الأسرة واتحدث هنا عن
تعليم البنات بصفة خاصة فوصل عدد
البنات اللاتي يتعلمن الآن الى ٤,٥ مليون
فتاة يصل للتعليم العالي لـ ١,٩
مليون فتاة وهو رقم طيب ..
ان الام الامية هي التي تتسبب مباشرة في
انفلات المواليد ونحن لانظر الى امم الثقافة
من زاوية تنظيم الأسرة فقط ولكن من حسن
رعاية الانباء فالام المتعلمة لن تسمح ابدا ان
تكون ...

[illegible]

اعلانك ههنا

للبيع

* قطعة ارض بعيدة نص ٢٨٠ م
شمار رئيسي لخاصة لامل سحر
الوسيط * يفتتحون الخائفة ت
٢٤٩٨٤٢

للبيع

* مساحة للبيع دورين ارض
١٣٢٠٠ الدور ٦٥ (ميراثيين)
ويكون الصلا من بعض اول شبرا من
جبهة
محطة
٧٦٤-٧٣ / ٧٦١-١-٣
مصر

للبيع

* مساحة للبيع دورين ارض
١٣٢٠٠ الدور ٦٥ (ميراثيين)
ويكون الصلا من بعض اول شبرا من
جبهة
محطة
٧٦٤-٧٣ / ٧٦١-١-٣
مصر

لبيع سطح ٢٦٠ متر مسطح على
شراج البعل احمد عبد العزيز
المهندس - تصلح بنك او مطعم او
شركة.
الاتصال تليفون ٣٤١١٥٦
من الماشرة صباحا على التسعة
مسلمة

لسيدة مجتمع

تحفة الفراء الفاخر
جلكت مينك جديد
أحدث موديل ت ٣٤٧١١٥٨

للبيع مصنع خاني
المنطقة الصناعية ٥٧١٠٠

للبيع خط انتاج

٢٢٠ م عدد ٤ أنوار اعتبار
كهرياء ٣ فلز ميهيه
مجارى بالفلتيرافون
مشاريع ميثريه بالفلتيرافون
٤ شارع الحاج حماد عزيزه ميس
خليل مفرح من الرضاح المظلة
الصناعية بالاميرييه

إليكم **مع** **توتني**
 مركز الأرقام للترجمة والنشر يقدم

التي
وال
وال

الآن والمستقبل

لدينا الزهر للتراث العربي

القرن ٦٥٠ قريشاً

بحسب الحقبة التاريخية التي نعيشها

مجلة الأزهر

إدارة استراتيجيات النشر والتوزيع

إدارة استراتيجيات النشر والتوزيع

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

[illegible]

(مولوني - ز) * مولوني حلة نقرة سليمة مع
 بئر بئرانيو والكسيت الاتصال
 ٢٤٨٧١٧
 * رينو ٩ ميلك ٨٤ فكتة سلف
 ٢٤٨٧١٧

٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

استاكرا ٥١ *
٣١٣ ش منصور
الأملة الجبلية

تشاري سياره الزئرو والستامنته
مها ١١ شقها ايفاندا كايوناي
(المهندس) ٧٦٦٢٢٠٠
تريب وشاري وشامبول سياره
يوميا الزئرو والستامنته اورا
ايفاندا ٧٦٦٢٠٠٠

٣١٣ ش منصور
الأملة الجبلية

تشاري سياره الزئرو والستامنته
مها ١١ شقها ايفاندا كايوناي
(المهندس) ٧٦٦٢٢٠٠
تريب وشاري وشامبول سياره
يوميا الزئرو والستامنته اورا
ايفاندا ٧٦٦٢٠٠٠

٣١٣ ش منصور
الأملة الجبلية

تشاري سياره الزئرو والستامنته
مها ١١ شقها ايفاندا كايوناي
(المهندس) ٧٦٦٢٢٠٠
تريب وشاري وشامبول سياره
يوميا الزئرو والستامنته اورا
ايفاندا ٧٦٦٢٠٠٠

٣١٣ ش منصور
الأملة الجبلية

تشاري سياره الزئرو والستامنته
مها ١١ شقها ايفاندا كايوناي
(المهندس) ٧٦٦٢٢٠٠
تريب وشاري وشامبول سياره
يوميا الزئرو والستامنته اورا
ايفاندا ٧٦٦٢٠٠٠

١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١

٢٧٩٤
جديدة والكاسيت ٦١ ش مصر
والسودان ج . القبة
أرصة لواء الفخاعة الثائرة
لجنة من ٣٠٠ مو ٨٢ مرفوعة ج
الكليات ت ٣١٨٣٥٣

١٩٨٧
بمقتضى مائة حتى ظهر الإجراء
الحالية بماء الشركة يوميا حتى
الساعة ٢ ساعة سحب الضوضاء
مقابل خمسة جنيهات
والإثنين - ٢٩

١٩٨٦
يعان عن بيع غير
حالة مند
شعيلين للسوق
الإسكان والحيوية
والإثنين - ٢٩

إعلانات مبهوجة

* مسجلة ١٥٠٠ دونم (١٠٠ فدان)
 * أرض
 * ٢٦٩٨٨٤
 * ٤٠٠
 * ٢٥٠
 * ١٠٠
 * ٥٠
 * ٢٥
 * ١٢٥٠
 * ٦٢٥
 * ٣١٢٥
 * ١٥٦٢٥
 * ٧٨١٢٥
 * ٣٩٠٦٢٥
 * ١٩٥٣١٢٥
 * ٩٧٦٥٦٢٥
 * ٤٨٨٢٨١٢٥
 * ٢٤٤١٤٠٦٢٥
 * ١٢٢٠٧٠٣١٢٥
 * ٦١٠٣٥١٥٦٢٥
 * ٣٠٥١٧٥٧٨١٢٥
 * ١٥٢٥٩٠٣٩٠٦٢٥
 * ٧٦٢٩٥١٩٥٣١٢٥
 * ٣٨١٤٧٥٩٧٦٥٦٢٥
 * ١٩٠٧٣٧٩٨٢٨١٢٥
 * ٩٥٣٦٩٤١٤٠٦٢٥
 * ٤٧٦٨٤٧٠٣١٢٥
 * ٢٣٨٤٢٣٥١٥٦٢٥
 * ١١٩٢١١٧٥٧٨١٢٥
 * ٥٩٦٠٥٩٣٩٠٦٢٥
 * ٢٩٨٠٢٩٨٢٨١٢٥
 * ١٤٩٠١٤٩٠٦٢٥
 * ٧٤٥٠٧٤٥٠٣١٢٥
 * ٣٧٢٥٣٧٢٥٦٢٥
 * ١٨٦٢٦٨٦٢٩٠٦٢٥
 * ٩٣١٣٣٩٣٠٣١٢٥
 * ٤٦٥٦٦٩٦٥٦٢٥
 * ٢٣٢٨٣٤٧٦٢٥
 * ١١٦٤١٧٣٨١٢٥
 * ٥٨٢٠٨٦٩٠٦٢٥
 * ٢٩١٠٤٣٤٥٣١٢٥
 * ١٤٥٥٢١٧٢٦٥٦٢٥
 * ٧٢٧٦٠٨٦٣٢٨١٢٥
 * ٣٦٣٨٠٤٣١٦٤٠٦٢٥
 * ١٨١٩٠٢١٥٨٠٣١٢٥
 * ٩٠٩٥٠١٠٧٩٠٦٢٥
 * ٤٥٤٧٥٠٥٣٥١٢٥
 * ٢٢٧٣٧٥٢٦٧٥٦٢٥
 * ١١٣٦٨٧٦٣٣٨١٢٥
 * ٥٦٨٤٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٢٨٤٢١٩٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ١٤٢١٠٩٥٢١٧٢٦٥٦٢٥
 * ٧١٠٥٢٦٠٨٦٣٢٨١٢٥
 * ٣٥٥٢٦٣٠٤٣١٦٤٠٦٢٥
 * ١٧٧٦٣١٥٨٠٣١٢٥
 * ٨٨٨١٥٨٠٣٦٣٨١٢٥
 * ٤٤٤٠٧٩٠١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٢٢٢٠٣٩٥٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ١١١٠١٩٧٥٢٦٧٥٦٢٥
 * ٥٥٥٠٩٨٧٦٣٣٨١٢٥
 * ٢٧٧٥٤٩٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٣٨٧٧٤٦٩٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ٦٩٣٨٧٣٤٥٣١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٣٤٦٩٣٦٧٢٦٣٨١٢٥
 * ١٧٣٤٦٨٣٦٣٩٠٦٢٥
 * ٨٦٧٣٤٣٦٣٩٠٦٢٥
 * ٤٣٣٦٧١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٢١٦٨٣٥٨٣٤٥٣١٢٥
 * ١٠٨٤١٧٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٥٤٢٠٨٦٩٠٦٢٥
 * ٢٧١٠٤٣٤٥٣١٢٥
 * ١٣٥٥٢١٧٢٦٥٦٢٥
 * ٦٧٧٦٠٨٦٣٢٨١٢٥
 * ٣٣٨٨٠٤٣١٦٤٠٦٢٥
 * ١٦٩٤٠٢١٥٨٠٣١٢٥
 * ٨٤٧٠١٠٧٩٠٦٢٥
 * ٤٢٣٥٠٥٣٥١٢٥
 * ٢١١٧٥٢٦٧٥٦٢٥
 * ١٠٥٨٧٦٣٣٨١٢٥
 * ٥٢٩٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٢٦٤٦٩٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ١٣٢٣٤٥٣١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٦٦١٧٢٦٣٣٨١٢٥
 * ٣٣٠٨٦٣٣٩٠٦٢٥
 * ١٦٥٤٣٢١٥٨٠٣١٢٥
 * ٨٢٧١٥٨٠٣٦٣٨١٢٥
 * ٤١٣٥٨٠٣٦٣٨١٢٥
 * ٢٠٦٧٩٠١٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٠٣٣٩٥٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ٥١٦٩٧٥٢٦٧٥٦٢٥
 * ٢٥٨٤٨٧٦٣٣٨١٢٥
 * ١٢٩٢٤٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٦٤٦٢١٩٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ٣٢٣١٠٩٥٢١٧٢٦٥٦٢٥
 * ١٦١٥٥٢٦٠٨٦٣٢٨١٢٥
 * ٨٠٧٧٦٣٠٤٣١٦٤٠٦٢٥
 * ٤٠٣٨٧٦٣٣٩٠٦٢٥
 * ٢٠١٩٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٠٠٩٦٩٠٦٢٥
 * ٥٠٤٨٠٣٦٣٨١٢٥
 * ٢٥٢٤٠١٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٢٦٢٠٨٦٣٢٨١٢٥
 * ٦٣١٠٤٣٤٥٣١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٣١٥٥٢١٧٢٦٥٦٢٥
 * ١٥٧٧٦٣٠٤٣١٦٤٠٦٢٥
 * ٧٨٨٠٢١٥٨٠٣١٢٥
 * ٣٩٤٠١٠٧٩٠٦٢٥
 * ١٩٧٠٥٣٥١٢٥
 * ٩٨٥٢٦٧٥٦٢٥
 * ٤٩٢٦٣٣٨١٢٥
 * ٢٤٦٣١٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٢٣١٥٨٣٤٥٣١٢٥
 * ٦١٥٧٢٦٣٣٨١٢٥
 * ٣٠٧٣٦٣٣٩٠٦٢٥
 * ١٥٣٦٨٣٦٣٩٠٦٢٥
 * ٧٦٨٠٢١٥٨٠٣١٢٥
 * ٣٨٤٠١٠٧٩٠٦٢٥
 * ١٩٢٠٥٣٥١٢٥
 * ٩٦٠٢٦٧٥٦٢٥
 * ٤٨٠١٣٣٨١٢٥
 * ٢٤٠٠٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٢٠٠٣٣٤٥٣١٢٥
 * ٦٠٠١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٣٠٠٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ١٥٠٠٤١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٧٥٠٠٢٠٨٦٣٢٨١٢٥
 * ٣٧٥٠١٠٤٣١٦٤٠٦٢٥
 * ١٨٧٥٠٥٢١٥٨٠٣١٢٥
 * ٩٣٧٥٠٢٦٣٣٩٠٦٢٥
 * ٤٦٨٧٥٠١٣٣٨١٢٥
 * ٢٣٤٣٧٥٠٦٦٩٠٦٢٥
 * ١١٧١٨٧٥٢٦٧٥٦٢٥
 * ٥٨٥٩٣٧٦٣٣٨١٢٥
 * ٢٩٢٩٣٨١٦٦٩٠٦٢٥
 * ١٤٦٤٦٩٠٨٣٤٥٣١٢٥
 * ٧٣٢٣٤٥٣١٦٦٩٠٦٢٥
 * ٣٦٦١٧٢٦٣

جلكت مينك جديد
أحدث موديل ت ٣٤٧١١٥٨
للبيع مصنع خالي
بالمنطقة الصناعية بالأسيوط
٢٢٠ م^٢ ٦ أنوار غبار
كهرباء ٣ فاز مياه
٣٣٣٣
للبيع خط انتاج
تصنيع لحوم ه طن
مشتال المني - كاتر المني -
هلمبورج ٧٠٧ - هلمبورج سويز
٢٠٠٠
للبيع
٢٠٠٠
نورير -
والغداق

[illegible]

مركز الأرقام للترجمة والنشر يقدم
النيل والمستقبل
لدرستنا الأرقام للترجمة والنشر
القرن ٦٥٠ قريتنا

<p>بسم الله الرحمن الرحيم مجلة الأزهري العدد ٥٠ قسماً كبري محاسن الأمانة والوفاء الشمن ٥٠ قسماً</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مجلة المجاهد كبري محاسن الأمانة والوفاء الشمن ٥٠ قسماً</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم مجلة الإرهاب القديس كبري محاسن الأمانة والوفاء الشمن ٥٠ قسماً</p>
--	--	---

للإدارة العامة : مصر للطيران
تقديم وتوزيع : د. عبد الله مسعود
مكتبة الأديب
مجنون ليالى
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى : ١٤٥٠ قسما
تقديم

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ
إدارة القبول والتسجيل وشؤون الخريجين بالأكاديمية
تليفون ٨٦٥٤٢٩ - ٨٦١٤٩٧

مصاريف العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٨٨		القائمة بالألف جنيه		مصاريف	
١٩٨٨/٦/٣٠	بيان	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٧/٦/٣٠	بيان
٣٩٥٧١	أجور	٢٥٠١٨	٩٧٣١٨٦	١٨٣٥٥٩	إيرادات النشاط الجارى
١٨٥١٢٩	مستلزمات سلمية	١٠٧٣٣١	٩٣٧	٩٠٤	إيرادات أول فرع محاسبية
٥٧٣٦	مستلزمات فنية	٤٥٦٦	١٠٢٢٩	١٢٦٦٧	إيرادات تحويلية
٥١٨٤٠	مروقات تحويلية مالية	٣٥٥١٨	١١٥٤٣	-	العجز الجارى
١٢٨٥٢	تحويلات جارية شخصية	١١٢٤٨			
٦٧	احتياطات رأسمالية	١٥			
-	القاعدة القابل للتوزيع	٢٣٥٤			
٢٩٥١٩٥		١٩٦٤٢٠	٢٩٥١٩٥	١٩٦٤٣٠	

		١٥ ٢٣٥٤	٦٧ - ٢٩٥١٩٥
١٩٦٤٣.	٢٩٥١٩٥	١٩٦٤٣.	٢٩٥١٩٥

مواقف

١٥ - وصلت في مصر مواهب كثيرة لإسبيل مختلفة. وكانها تؤيد صلاح جاهد. والذي قاله توفيق الحكيم على فراش الموت لم يختلف كثيرا عن الذي قاله صلاح جاهد. وأما الفنان الكبير صلاح طاهر وأنا شاهدان على ذلك. وقد نشرته في هذا المكان في مجلة أكتوبر والذي قاله الفنان الأثري كمال الملاخ هو بالضبط ما قاله صلاح جاهد. لقد مات الملاخ ياسا وحسرة.

في هذه اللحظة انتشر ستول حبيبة من بداية القرن التاسع عشر. أضيف بها نحن فيه وأصبح واقع وأعتد.

في سنة ١٨١٨ ظهر في ألمانيا كتاب للفيلسوف شوبنهاور اسمه: العالم كإرادة وفكرة يسخر فيه من أي أمل في التقدم ومن إيمان الإنسان. وفي سنة ١٨٢١ مات الشاعر الإنجليزي كينس كندا. وفي سنة ١٨٢٢ غرق الشاعر شيل دون أن يحول النجاة. وفي سنة ١٨٢٤ مات الشاعر بيرون من عاصم صرخ سعيدا بفرار من عالم شديد المرارة ومثل القصص الحكيم مولفان في نشوة وغيبوبة. وفي سنة ١٨٢٥ نشر الشاعر دي ميسيه اعتراضات في القرن يصف فيها مدمرة بلا في وفي سنة ١٨٢٧ مات شاعران: بوشكين أمير الشعراء الروسي كانه أنصر. والشاعر الإيطالي ليونيردي بليل الياس الأوربي.

ولم يحدث في مصر ما حدث في أوروبا بقوة وبسرعة وعمق. فقد استعادت الروح الأدبية والفلسفية والعلمية والفنية قوتها فظهرت أعمال الإباء هيجون وإيسن وديكنز ودستويكي وتولستوي وبركاد واستندال وهيئة والذين سكت بييف ودين.

والعلماء الكبار يجمعون مدة للثورة القديمة مثل دارون الذي أقر على الحياة يعرف مسرعا. وفيلسوف التاريخ شينجلر يعيد صياغة الحياة الإنسانية. وعلم الآثار الفرعونية يثري يؤكد أن الحضارة الغربية تحتاج إلى أربعة قرون لكي تعاد حيويتها وجديتها.

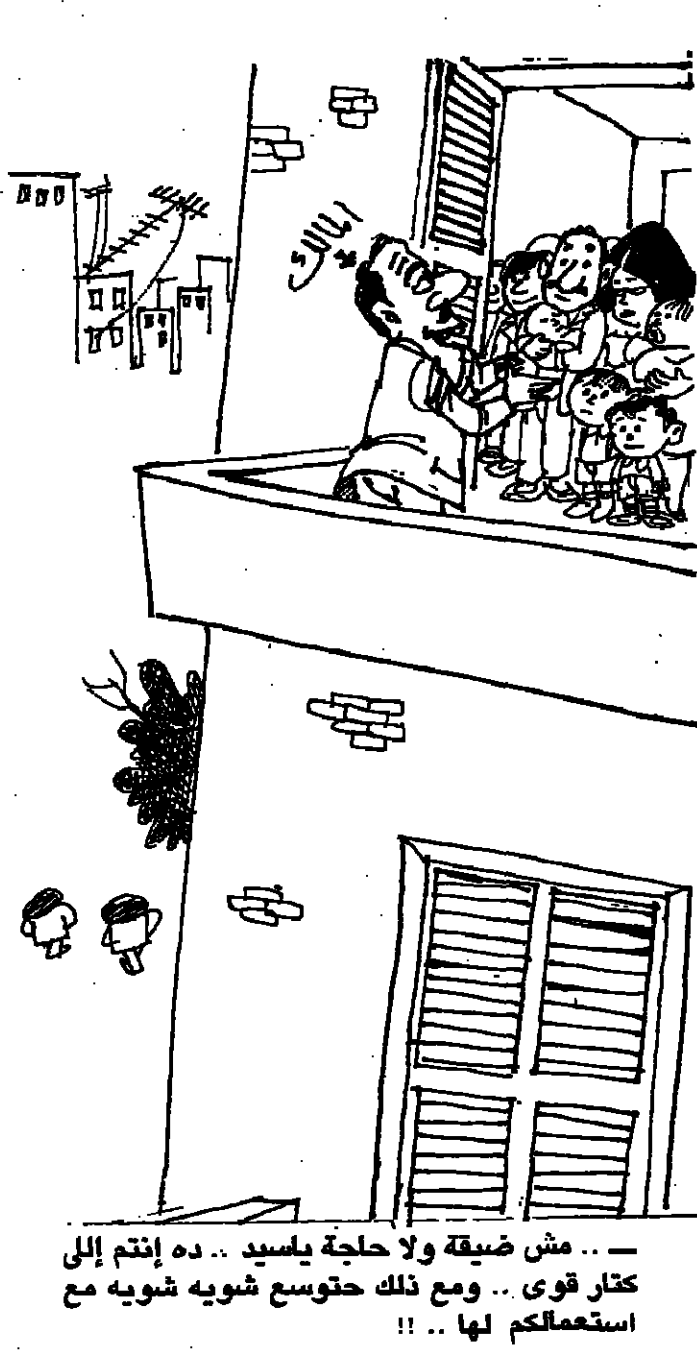
صحيح أن الحرب أشاعت المرارة والدم. ولكن الحرب جعلت لدى الناس رغبة عميقة في اختيار ما يصلح لاستئناف الحياة. وهذا الاختيار هو الزام الذي يستند به الشعوب لاستئناف السير ولأنه في تشجيعها على اختيار الزاد والهدف.

أنيس منصور

مركز صناعة وتصميم بطاقات المعايدات
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤

محلات توب مان
٧ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٧ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٧ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤

عذرا سيداتي
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤



... مش ضيقة ولا حاجة ياسد... ده انتم إلى كتر قوي... ومع ذلك حتوسع شوية شوية مع استعمالكم لها...!!



... رباط، الزوجية من وجهة نظر مراتي يختلف تماما عن وجهة نظري... -



الزيادة السكانية



أينما كانت حفيظة



تصوري كنا مع بعض في ابتدائي وإعدادي ولفنوي وجامعة وكمان على دكة واحدة... بس هو عرف ينظم النقل وأنا لا...!!

من غير عنوات

• يتأليه القاهرة يفتح ٧ مساء غد معرض الفخنة فاطمة عراجي.

• ينظم المؤتمر صندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية وهيئة اليونسكو بالتعاون مع المجلس القومي للسكان.

• يعقد المجلس القومي للسكان بلقاء يفتح صفوت الشريف وزير الإعلام ١٠ صباح اليوم مؤتمر استراتيجي في مجال الإسكان.

• ينظم المركز الثقافي الإيطالي بالقاهرة الأربعة القدم حقا موسيقيا للفنانين اوريو اورتو وروندو عازف الطبول وانوتيليا بيليني عازقة البيانو ويتضمن الحفل بعض أعمال ليفيلاي ومارشيلو ودونيزي.

٤ مدينة في مهرجان الاسكندريات العالى بالشعر



□ آثار الحكم تسلم جائزة الجمهور لفيلما « طير في السماء » من وزير الثقافة الذي يقف إلى جانب السفير الياباني وعمل بميزة تقيع السينمائيين في حفل توزيع جوائز المركز الكاثوليكي في قاعة النيل اقام المركز الكاثوليكي الحفل الختامي للمهرجان الـ ٣٧ للسنة المصرية والذي عرض فيه احسن افلام تم اختيارها من بين ٥٦ فيلما لعام ١٩٨٨ هي : « احلام هند وكاميليا » الذي فاز بجائزة احسن فيلم و « طير في السماء » اخراج حسام الدين مصطفى الفائز بجائزة الجمهور ثم الافلام الثلاثة بالمشاهدات التلفزيونية : « زهر الخوف » و « بطل من ورق » و « طاعن الخيل » . قام بتوزيع الجوائز : وزير الثقافة فاروق حسني والسفير الياباني للثقافة بالقاهرة : جوفلي مورييتي ونقيب السينمائيين : منود الليثي

□ من الآن تعد الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة - مهرجان الاسكندريات العالى الذي تنشره فيه ٤٠ مدينة من مختلف أنحاء العالم تحمل اسم الاسكندرية لخلق مجالات للتبادل الثقافي والفني والسليمي بين مدينة الاسكندرية ومدينة الاسكندرية الأخرى في العالم.

يتضمن المهرجان عروضاً فنية وأنشطة ثقافية لفرق الفنون الشعبية وعروضاً للآزياء التاريخية والشعبية والحديثة بالإضافة إلى عروض مسرحية أنشوتوي وكليوباترا تقديمها فرقة مصرية بالتعاون مع فرق الفن الأخرى ومعرض للفن التشكيلي.

يتخلل أيام وإيال المهرجان عدة حفلات بحث حول أهم الموضوعات الثقافية ومنها احياء مكتبة مدينة الاسكندرية المصرية.

وبمناسبة اقامة المهرجان يعقد رئيس هيئة تنشيط السياحة سيد موسى ٨٠٣٠ مساء غد اجتماعا بفاعلية عابدة بفندق النيل هيلتون.

يشترك فيه مديرو شركات الطيران الاجنبية بالذات التي بها من تحمل اسم الاسكندرية وممثلو أجهزة الاعلام ليحت الترتيبات الخاصة بالمهرجان.

في معرض الكتاب اليوم

□ يندوة كتب وكتاب تبدأ أنشطة المعرض الثقافية والفنية في الوحدة بعد ظهر اليوم لمناقشة كتاب موسوعة حكم مصر من الفراعنة إلى اليوم من تأليف د. ناصر الانصاري وينتشره د. محمود ماهر مدير مركز المعلومات هيئة الأنا.

اما ندوة اليوم التي ستعقد ٢٠٣٠ من بعد الظهر فقد خصصت لمناقشة موضوع الديمقراطية والإبداع في الثقافة العربية ويشترك فيها الحبيب الجبالي د. سعد الدين ابراهيم وامين بسيوني ومحمد براده. و ٤٠٣٠ بلقي الرواد مع الكاتب لطفي الخولي في لقاء فكري.

ومن الانشطة الفنية التي يشهدها رواد المعرض اليوم في الوحدة من بعد الظهر فيلم « الحب تحت المطر » لحسين كمال ومسرحية مدينة المنحني قدمها فرقة أسبوت في ٥ مساء.

وتختتم الانشطة ٦٠٣٠ مساء بإسدية شعبية يشترك فيها اديونيس من سوريا وسمر عبدالباقى ومحمد ابو سنه وعبدالمعطي عيسى من مصر



الشاعر فاروق جويده

ويؤانه العاشر
□ لن ابيع العمر، الديوان العاشر للشاعر فاروق جويده الذي صدر أمس ويضم ١٤ قصيدة جديدة سياسية وعالمية. هذا هو الكتاب الخامس عشر في سلسلة انتاجية الشعرى والمصري.

من أهم قصائد الديوان الجديد «ساعة حديد»، و «لأن الشوق معصيتي»، و «ملعون ياسيد أخى» و «لن نتموتوا مرتين».

الفن المصري المعاصر في المؤتمر الاول للتشكيليين



الان ديكون

بوسى امام المهندس في كوميديا « الحب وسينيه »

□ غدا تبدأ بوسى بوفات المسلسل الكوميدي « الحب وسينيه » أمام فؤاد المهندس في اول لقاء بينهما مع حسين فهمي. للمسلسل كتبه احمد رجب بينما السيناريو والحوار لماعد بشاى والإخراج لإبراهيم الشقنير.

المسلسل يضم في ١٠ حلقات منفصلة ويصور في قلب كوميدي حول علاقات الحب مع اختلاف الأحداث.



الان ديكون

يعتبر الفنان المصري المعاصر والمجتمع يقيم المؤتمر الاول لنقابة الفنانين التشكيليين الذي يفتحه ٧ مساء الثلاثاء بعد القادم وزير الثقافة فاروق حسني ومحافظة القاهرة يوسف صبرى ابو طرب في مبنى جامعة الدول العربية.

يستمر المؤتمر ٣ أيام يناقش خلالها ٢٠ بحثا حول كيفية التواصل بين الفنان ومجتمعه والارتقاء بالذوق الجمال وسيتم تكريم ٤ من الفنانين الرواد في فنون النحت والجرافيك والتصوير والتدق. ويقام ظهر الخميس القادم بتغطية الفنانين التشكيليين لقاء صحفي حول الاعداد للمؤتمر.

مركز صناعة وتصميم بطاقات المعايدات
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤

شركة سامي شريف للصناعات النسيجية
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
٢٤ شارع الجمهورية - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤

فرحة
للحزب الحراري والمانى
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤

نحت سابق الزمن
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤
١٩ شارع الكوبرا - القاهرة - ١١٤٤٤٤٤٤